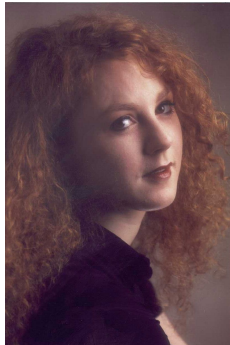


CURRICULUM VITAE



Informazioni personali

Cognome Nome: Francioni Bianca

Indirizzo: Via della Chiesa 82, 50125 Firenze Italia

Telefono: 3394011725

Email: bianca_enfant_du_paradis@hotmail.com

Sito web: www.biancamima.it

Cittadinanza: Italiana e Americana

Data di nascita: 27/04/1974

Sesso: femmina

Occupazione desiderata/Settore professionale

Occupazione: artista e insegnante di mimo

Settore: artistico

Esperienza professionale

2010-2011: dirige e insegna alla Scuola di mimo di Fiesole. Partecipa alla settimana dell'intercultura conducendo un laboratorio per bambini.

2011: "Garibaldi legge Cuore", in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia presso la biblioteca F.Inverni di Poggio a Caiano.

"Il Carillon", "Pinocchio" e "Sonatina per Alice" presso il carnevale di Venezia.

"Il Carillon" al Cuculia Firenze.

Conduce un corso di formazione di mimo all'associazione Microcosmo di Prato. Presso la stessa insegna un sabato al mese ai bambini.

2010: collabora con Angelo Savelli allo stage sulla Commedia dell'Arte al teatro di Rifredi; partecipa alla produzione "Il Presidente" degli Archivio Zeta; conduce un laboratorio presso "Il Borgo dei Ragazzi" a Suvereto; collabora con l'agenzia Colacicco di Milano per presentazioni di alto design.

2008-2010: dirige e insegna alla Scuola di Mimo di Fiesole, esperienza di alta formazione riconosciuta dalla regione Toscana e dall'Università di Firenze

2008-2009: coordina i centri estivi della scuola di mimo di Fiesole, al Mulino di Pianella e alla scuola di yoga Sivananda.

2009: dirige personalmente i centri estivi di mimo a Fiesole e Firenze.

2009-2010: segue settimanalmente i ragazzi disabili della "Casa delle Caldine".

2009-2010: insegna e presiede agli esami finali del corso promosso dalla regione toscana "Closer" per operatori clown ospedalieri.

Coordina gli allievi della scuola di mimo in serate presso la discoteca "Le Panteraie" di Montecatini.

2010: spettacolo solista "Il Carillon" al teatro di Voghera.
2010: lavora per "Girogustando" organizzato dalla Confesercenti di Siena.
2010. partecipa a una serata con Toto Cotugno alla Villa Mangiacane di San Casciano.
2010: One mime show "Il Carillon" per il decennale di Ardesia, palazzo Bracciolini (Pistoia).
2010: partecipa a "La Città dei Bambini" al teatro Sachall di Firenze.
2009-2010: insegna settimanalmente al Teatro2 di Siena.
2009-2010: crea ed insegna il corso originale di mimo-yoga per bambini al Centro Yoga Sivananda di Firenze.
2008: "il Segno" Cantieri Goldonetta, Firenze. Produzione Tempo Reale (Firenze). Musiche di Patrizio Barontini, regia Archivio Zeta.
2008: "Omaggio a Bip", Università di Arezzo, Teatro Pietro Aretino, Teatro2 di Siena, Il Posto delle Fragole di Firenzuola
2008-2010: "Il Carillon" e "Madeline" spettacoli solisti: Bookshop Siena, Dubai, Loft Firenze, Castel del Trebbio Fiesole, Vicchio, Mulino di Pianella, Teatri Aperti Firenze, San Pietro Infine (Cassino), Museo Stibbert (Fi), Villa le Piazzole (Fi), Fiera dell'edilizia SAIE (Bologna),. Collaborazione con la flautista Cristina Italiani e con il violinista Alessandro Morelli.
2007: *Enfant du Paradis* compagnia solista con lo spettacolo "Il Carillon" (Napolitritfestival, palazzo Corsini di Firenze, S.Maria a Monte, Teatro Verdi di Poggibonsi, serata Zenith a Venezia, teatro Oreste Puccetti di Firenzuola, ridotto del teatro romano di Fiesole).
"Sonatina per Alice" spettacolo per mimo e chitarra con Tommaso Geri (Asfaltart a Merano, teatro degli Astrusi di Montalcino, mulino di Pianella, Camporgiano, Multiscena a Vinci, Fiesole).
"La Piccola Fiammiferia" (progetto Fiabevive alla biblioteca di Barberino).
Insegnamento: corso per la provincia di Pisa e Lucca.

2006: *Enfant du Paradis*, "Il Carillon"(Siena, Foiano, Firenze, Arezzo)
Tempo Reale, "Il Segno" (Newmedia pocketopera di Stoccarda)
Insegnamento: Centro Arpa di Firenze.

2005: *Enfant du Paradis* (Torino, Firenze, Doha)
Compagnia di danza Abbondanza/Bertoni «Polis» (teatri di Cesena, Milano, Modena, Rovereto)
"Alcesti"(Roma, Saronno)
Insegnamento: scuole materne della Val d'Arbia (Siena); Ambasciata di Marte (Firenze).

2004: *Enfant du Paradis* (Lodi, la Rufina, Gioia del Colle, Crema, Venezia, Prato, Rapolano)
Abbondanza/Bertoni "Medea" (Marsiglia, Correggio, Milano, Parma, Trento, Rosignano, Fidenza, Sassari, Roma, Dro, Cremona, Bassano del Grappa, Rubiera); "Alcesti" (Siena, Modena).
Insegnamento: scuola elementare Gianni Rodari di Monteroni d'Arbia e Liceo Artistico Virgilio di Empoli.

2003: *Enfant du Paradis* (Certaldo, Chianciano, Arezzo, Parma, Folgaria, Sesto Fiorentino, Mestre, Venezia).
Abbondanza/Bertoni: "Studio per una Medea" (teatro comunale di Ferrara).
Insegnamento: scuola di danza Giocarmonia (Buonconvento); Fnas (Fiano); stage a Racconigi ed Arenzano.

2002: *Enfant du Paradis* (Dubai, Palermo); terza classificata al premio "La Parola e il Gesto" di Imola.

2001-1993: esperienze varie (primi spettacoli a livello professionale, comincia a insegnare danza e teatro nei centri estivi di Hyampom, California).

Istruzione e formazione

2007: Università degli Studi di Siena, laurea in Lettere e Filosofia con indirizzo Musica e Spettacolo (Storia della Danza e del Mimo), con votazione 110 su 110 e lode e titolo tesi: “Ho Male all’Altro, diario e riflessioni di un’esperienza fra mimo e danza”.

2006: Siena School for Liberal Arts, attestato di primo livello in Lingua dei Segni.

1998: Ecole Internationale de Mimodrame Marcel Marceau, diploma triennale.

1995: diploma biennale al Piccolo Teatro di Siena.

1993: Liceo Classico Enea Silvio Piccolomini di Siena, diploma di maturità classica.