

Marcel Marceau nasce a Strasburgo nel 1923 con il nome di Marcel Mangel. Successivamente, nel 1939, cambia cognome in Marceau per nascondere le sue origini ebraiche in una Francia lacerata dalla seconda guerra mondiale.

Nel 1946 va a Parigi, dove incontra il suo mentore Etienne Decroux, che lo introduce all'arte del mimo. Dalla sua passione per Buster Keaton, i fratelli Marx e soprattutto Charlie Chaplin nasce l'anno successivo Bip, il suo personaggio più famoso. Modellato sul vagabondo di Chaplin, è stata la base di tutta la sua opera successiva: nel 1949 l'attore fonda la Compagnia di mimo Marcel Marceau, la prima nel suo genere al mondo, attraverso cui sviluppa le sue idee sulla pantomima. Negli anni cinquanta le frequenti rappresentazioni, sia sul palco che in televisione, lo rendono popolare anche negli Stati Uniti, dove esprime la sua arte anche nel cinema, recitando in film quali *First Class* (dove interpreta ben diciassette ruoli), *Shanks*, *Barbarella*, *Silent Movie* (in Italia conosciuto come *L'ultima follia di Mel Brooks*).

È inoltre autore di libri quali *La ballata di Parigi e del mondo*, in cui ha raccolto poesie ed illustrazioni, *La storia di Bip*, *Il terzo occhio* e di alcuni libri per bambini. Fino a poco prima della morte, avvenuta il 22 settembre 2007 all'età di 84 anni, Marceau ha viaggiato per il mondo nell'intento di perpetuare la tradizione del mimo attraverso la fondazione che porta il suo nome.

Omaggio a Bip

Nato da Pierrot, Bip, alter ego teatrale di Marcel Marceau, incontra sulla sua strada i suoi "fratelli". Ognuno di loro gli lascia un segno: nell'espressione, nella camminata, nella gestualità.

Giovedì 27 marzo 2008, ore 15,00
Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo
Campus del Pionta
Teatro Pietro Aretino

Il Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo

Camillo Brezzi

è lieto di invitarla all'inaugurazione della mostra
e alla performance di mimo
con letture dalla biografia di Marcel Marceau

Omaggio a Bip

di Bianca Francioni

Intervengono

Massimo Agus

Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo

Laura Caretti

Facoltà di Lettere e Filosofia di Arezzo

Mimi:

Valentina Abba Charlot

Bianca Francioni Bip

Emanuele Giraldi Pierrot e Barrault

Elena Manni Decroux

Michele Mori Arlecchino

Letture:

Annamaria Figliuolo

Tommaso Geri

Musiche:

Tommaso Geri

Proiezioni di video documentari fornite da *The World of Mime*